

## Kirk Fletcher Band Feat. Michael Landau

Fredag 9. januar 2009 på Huset, Brandbu



For første gang i Europa og Skandinavia kan nå alle gitarelskere glede seg til ukene etter julaften... Sett av uke 2, 3 og 4 i 2009! Da kommer nemlig to av verdens beste gitarister til Skandinavia for å gjøre konserter.

Michael Landau har gjennom snart 30 år vært en av de ledende gitarister både i studio og live i USA. Han har medvirket på flere tusen plateinnspillinger og er fast gitarist for James Taylor og har jobbet med Joni Mitchell, Pink Floyd og Miles Davis. Han er en helt unik gitarist med en helt unik sound og er garantist for en konsertopplevelse av de helt sjeldne...

Kirk Fletcher har fra han var ung gitarist vært stor fan av Michael Landau... Skjebnen ville det slik at han skulle bli en av de største talentene innen moderne blues og han har spilt sammen med storheter som Charlie Musselwhite, The Fabulous Thunderbirds, Larry Carlton, Robben Ford og mange andre...

### Hadeland Jazzforum, styrets sammensetning 2008:

Leder	Knut Linstad	920 40 281
Kasserer	Hans Johan Strømnes	
Sekretær/nestleder	Kristin Svads Amundsen	
Booking	Øyvind Larsen	402 81 498
Pressekontakt/WEB-ansv.	Kjell Erik Rønning	
Søknadsansvarlig/medlem.reg.	Kari Henriksen	
PA-ansvarlig	Gunnar Aarset	
Teknisk stab	Geir Nysveen	
Varamedlem	Trond Lysenstøen	
Varamedlem	Asgeir Lilleås	
Varamedlem	Grethe Johnsrud	
Revisorer	Kolbjørn Dehli og Bjørn Tollaas	
Valgkomité	Peder Løvstuhagen og Nils Erik Strømnes	



Program  
Høsten 2008



post@hadeland-jazzforum.no  
<http://www.hadeland-jazzforum.no/>

## TERJE GEWELT TRIO

Fredag 26. september 2008 kl. 21.00 på Huset, Brandbu

Terje Gewalt er en jazzmusiker (bass), kjent fra en rekke innspillinger. Etter oppvekst i Larvik, studerte han hos Arild Andersen, samt Jaco Pastorius ved Berklee i Boston (1983-87), samt ledet sin egne «Forward Motion». Tilbake i Norge (1989-) har han medvirket på flere titalls norske utgivelser.

Sammen med gitarist Bjørn Klakegg og trommeslageren Kenneth Ekornes tolker disse utmerkede musikerne en nærmest tidløs form for stemningsjazz, om da dette uttrykket kan brukes i ønsket om å få fram idylliske og rolige musikalske stemninger.



## DAG ARNESEN-NORWEGIAN SONG

Fredag 17. oktober 2008 kl. 21.00 på Huset

Dag Arnesen Trio har på sin CD Norwegian Song latt seg inspirere av Edvard Grieg og den norske folkemusikken. Gjennom rytmisk og harmonisk lek og med en dyp respekt for originalmaterialet - har Dag Arnesen Trio klart å bevare signaturen til sitt materiale samtidig som de har klart å tilføre noe eget – fra vår egen tid.

Dag Arnesen, piano  
Terje Gewalt, kontrabass  
Pål Thowsen, trommer



## HÆLJESWINGEN m/ Jarle Storløkken

Fredag 21. november 2008 kl. 21.00 på Huset

Hæljesvingen storband kommer med et nytt spennende prosjekt. Jarle Storløkken med Hæljesvingen har gjestet Hadeland Jazzforum tidligere. Bandet består av musikere fra Hadeland, og har sitt utspring fra korpsmiljøet på Hadeland.



## The Core

Fredag 28. november 2008 kl. 21.00 på Huset

The Core består av fire unge menn som møttes gjennom en dedikasjon til den afroamerikanske jazz fra 60-tallet. Låtskriver og trommeslager, Espen Aalberg, tok høsten 1999 initiativet til å samle denne gruppa studenter fra Jazzlinja i Trondheim for å danne et band. Bandet, som tok navnet The Core, og hadde sin første spillejobb på en café i Trondheim høsten 2001. Om ett norsk band har spilt seg helt opp til toppsjiktet av norsk jazz, er det The Core. Når festivalfavorittene nå gir ut en "Live" dobbelt CD fra konsert in Szczecin, Lublin and Poznan, er det gledelig nok med den kraftøsende ekspressiviteten i fullt flor.

Jørgen Mathisen - Saxophones  
Erlend Slettevoll - Piano  
Steinar Raknes - Bass  
Espen Aalberg - Drums

