

Vårprogram 2010

KARIN KROG.

29. januar 2010 kl. 21.00 på Huset Brandbu

En av Norges fremste jazzsangere med stor internasjonal anseelse, en skolert artist med fremragende tonekontroll og musikkforståelse, med et repertoar som favner vidt fra blues og amerikanske "standards" til elektronisk bearbeidet vokalkunst.

Karin Krog begynte å synge jazz i tenårene, vakte berettiget oppsikt under jam-sessions i Oslo 1955, ble engasjert av Kjell Karlsen (1955-56) og hadde sin radiodebut i mars 1956. Året etter ble hun engasjert på restaurant Humlen, der hun spilte sammen med bl.a. Mikkel Flagstad og Einar Iversen, deltok på konserter med deres grupper på slutten av 50-tallet og oppnådde førsteplass ved Verdensrevyens favorittavstemning i 1959.

I alle årene etter har Karin turnert i nesten alle land i verden, fått utmerkelser og vunnet priser for sitt sangtalent, nominert til spelemannsprisen, fått Anders Jahres Kulturpris som er Norges største kulturpris. Med seg på Huset har hun Terje Gewelt og Staffan William-Olsson som har gjestet Hadeland Jazzforum flere ganger.



FARMERS MARKET

12. februar 2010 kl. 21.00 på Huset, Brandbu

Farmers Market ble startet opp av en gjeng jazzlever ved Musikkonservatoriet i Trondheim, og i begynnelsen var bandet en "helt vanlig" frijazzgruppe. Så fikk bandet ferten av bulgarsk folkemusikk, noe som skulle forandre alt. Gutta i bandet lot seg fascinere av folkemusikkens orientalske skalaer og muligheter for improvisasjon, og siden den gang har Farmers Markets musikalske signatur vært nettopp en blanding av folkemusikk fra Bulgaria, jazzens standardlåter, popmusikk og humor. I tillegg har Farmers Market fått rykte på seg for å være et av Norges mest forrykende liveband.

Stian Carstensen, Nils-Olav Johansen, Jarle Vespestad, Trifon Trifonov, Finn Guttormsen



KIRSTI HUKÉ

19. mars 2010 kl. 21.00 på Huset, Brandbu

Kirsti Huke er et velkjent navn og en beundret vokalist i det norske jazzmiljøet, og stemmen hennes blir omtalt som både "honningkrukke" og "kraftstasjon". Med full harmonisk kontroll og lekende improvisasjoner tolker hun både standardjazzlåter og rock/pop på en måte som gjør materialet tidløst og friskt samtidig – "hun har evnen til å synge slik at publikum merker at det hun synger er viktig for henne"

Kirsti Huke
Steinar Raknes
Vigleik Storås
Erik Nylander



ANNE MARIE GIØRTZ

16. april 2010 kl. 21.00 på Huset, Brandbu

Anne Marie Giørtz har jobbet med Tom Lund og Trio de Janeiro. Har turnert jevnlig hele Norge, Sverige og Danmark. Hun har spilt i Frankrike, Tyskland, Spania, Russland og ikke minst i Brasil. Ellers har hun vært innom de fleste festivaler i Norge som Molde Jazzfestival, Nattjazz, Maijazz, Døljazz, Plankejazz, Kongsberg Jazzfestival, Sildajazz, Oslo Jazzfestival med flere. Hva gjelder festivaler har hun vært med på diverse i Gøteborg, København, Arkangelsk, Århus og Hamburg. Ellers har hun medvirket i flere TV- og radioprogram siden 1981. Hun var produsent og initiativtaker til performance-forestillingen "Den akustiske skyggen" - urforeføring Molde Internasjonale Jazzfestival 1993.



LOKALKVELD

7. mai 2010 på Huset, Brandbu

Info kommer....



MIDSOMMERJAZZ MED TOUGH DADDY

12. juni på Cafe Oscar II, Røykenvika - Brandbu

Hadeland Jazzforum arrangerer midtsommerjazz med lokale musikere. Tough Daddy er et utspring fra Hæljesvingen storband. Med to trompeter, en trombone, en saxofon, en tuba og trommer er bandet en morsom og musikalsk godbit for alle som liker svingende New Orleans-inspirert jazz. De leker seg på scenen og får publikum med seg i jazzten.

Ole Kristian Egge – tuba, Arne Bilden – Trombone, Øyvind Holsveen – Trompet
Rolf Olav Eide – Trommer, Thomas Pettersen – Trompet, Espen Aslaksen – Saksofon

